

【アンケート集計】

＜基調講演等について＞

- 高見先生の講演、素晴らしくてあっという間でした。もっと教えていただきたいと感じました。
- 共通事項がずっと言われ続け、大切だけど自分の中で疑問もあり、今日の講演がしっくりときました。流れを止めず、楽しみながら学ばせられたらと思います。とても勉強になりました。
- 楽しかったです。共通事項を教えるのではなく、音楽の中で体感させていくことが大切だとわかりました。授業の中で活かしていきたいです。
- わらべうたでいろいろなことを学べるのがわかりました。楽しくすぐに時間が過ぎていきました。ありがとうございました。
- 楽しく学ぶことができました。共通事項についてもとてもわかりやすく教えていただき、理解することができました。
- たいへんおもしろく楽しかったです。
- 素晴らしい体験型講演でした。今後参考にさせていただきます。身をもって理解できました。
- とても良かったです。
- とても楽しくわかりやすいご講演で良かったです。
- 高見先生のご講演、何度か聞かせていただいています。共通事項・・・ついそこにはまってしまうということ、よくわかりました。楽しい音楽がたくさん流れている授業、これからしていきたいです。ありがとうございました。
- 高見先生の講演はとても良かったです。共通事項を教える落とし穴におちいらないようにしたいと思いました。涙そうそうは熱唱でき、スキッとしました。
- 子ども達にどのように音楽指導をしていけば良いのか、楽しくするにはどうすればいいのか、よくわかりました。自分は子どもの頃から音楽が苦手で、子どもの頃受けた授業も苦痛で教員になり、どうやって音楽を教えれば良いか悩んでいましたが、今日のことを活かしていきたいと思います。ありがとうございました。
- 高見先生のお話、良かったです。何が大事かを語ってくださって、月曜から使えると思いました。
- 講演では簡単な童歌の中に共通事項が指導できる（意識できる）なんて、目からうろこでした。
- とても楽しい、そしてよくわかるご講演でした。
- 基調講演は楽しませていただきながら、新指導要領の趣旨を解説していただき、よくわかりました。
- 楽しく、わかりやすく、いやされました。
- 楽しい講演でした。
- 素晴らしい講演でした。
- 心に響く素晴らしい講演だったと思う。
- 講演はぜひ授業でやってみたいと思うものばかりで、とても参考になりました。
- 講演はあっという間の時間でした。口で説明する・聴かせると言うよりも、リズムに乗りながらオウム返しのように指導する方法がとても印象的でした。拍を刻む・リズムに乗ると言うことは音楽の最も大切なことだと思います。自然に身につくこの方法は目からうろこでした。6年生授業で実践してみたら、子どものノリがちがいました。
- 講演会が参加型で、参加された先生からもとても良かったとの声をもらいました。
- 研究演奏、大変素晴らしかったです。とても感動しました。
- ・・・（前略）・・・運講演も大変分かりやすく、楽しいものでしたので、音楽科だけでなく多くの先

生に参加していただけるとよかったです。

○参加型の講演会が好評だった。

○楽しい講演会で大変よかったです。勉強になりました。

○新指導要領に関わる講演だったが、肩の力が抜け、改めて、「楽しい音楽の授業を目指そう」と前向きになれた内容だった。

○講演は実際に歌ったりしながら楽しく聴けたのでとてもよかったです。もっとたくさんの方に聴いていただきたいなと思いました。

○よかったと思う。場面転換もスムーズにできた。講演の内容もよく、これからの音楽指導に生かせるものを持ち帰ってもらえたと思う。

○講演では共通事項の扱いについて具体的に歌を通して教えてくださり、よく理解できました。説明しすぎず進める方法など、今後の指導に生かしていきたいと思います。

○高見先生の御講演は、とても楽しく分かりやすくて良かったです。授業にすぐ取り入れることができる内容がたくさんありました。新学習指導要領についても、共通事項の内容や意図が理解できました。

○高見先生のご講演はいつもとても楽しく、そして大切なことを学ばせてくださいます。もっとたくさんの方に聞いていただきたかったです。終了時刻が少し遅かったのか参加が人数が少なかったのが残念です。

○研究演奏がとてもよかったです。講演も分かりやすく、これから生かしていけるようなことばかり教えていただけてよかったです。

○研究演奏も、講演も大変良かったです。

○会場の移動に時間がかかったため、研究演奏を最初から聴くことができませんでした。講演会はとても楽しく、しかもすぐに実践に役立ちそうなことを教えていただいたので、参加できて本当によかったです。大会に向けて、準備・運営等本当にお疲れ様でした。

○・・・(前略)・・・講演についても実際に歌いながら、身体活動を行いながらお話を聞くことができ、充実した時間を過ごせました。

○講演・・・誰が聴いても分かりやすい内容で興味はもてたが、新学習指導要領にむけ、もう少し専門的な話を聞きたかった気もする。

○研究演奏も素晴らしかったし、講演もとても楽しくて良かったです。

○講演会は、とても楽しく本当に「音を楽しむ」ことができました。共通事項にとらわれすぎずに楽しい音楽の授業ができたらいいなあとつくづく思いました。

○高見先生の講演会の内容そのものが、音を楽しむための活動のあり方だったので、大変勉強になった。音楽以外の教科にも同様のことが言える。参加者の高評価だった。

○講師の選定が素晴らしく、とても充実した時間でした。

○高見先生の講演は、とてもよかったです。

○高見先生の講演は、わかりやすく新指導要領を学べる内容だったと思います。

○高見先生のお話が聞けてとてもよかったです。

○講演は大変良かった。全体会に参加した学校長も大変良かったと話していた。

○高見先生の講演会を楽しく聴かせていただきとても参考になりました。研究演奏の中学生の合唱、感動しました。

○・・・(前略)講演も大変分かりやすく、楽しいものでしたので、音楽科だけでなく多くの先生に参加していただけるとよかったです。

○佛教大学の学生さんの意識が高く、出迎えや各箇所の手伝いが大変良かった。

○・・・(前略)また授業会場でも全大会の会場でも佛教大学の大学生18名が手伝ってくださったのは大変ありがたかったです。いすや机のかたづけ・パネルのかたづけなど力仕事をしてくださいました。

○佛教大学の学生さんが、受付を済ませた後、車の案内のお手伝いをしてくれたり、分科会で質問してくれたり、分科会后片付けを手伝おうとしてくれたり（バスがもう待っていたのでしていただけませんでした）、全体会后に片付けをしてくれたり…、爽やかな行動に清々しさを感じ、素敵ないい気持ちにさせていただきました。これは、高見先生の学級経営（ゼミ経営）の賜物かなと思いました。自分たちの学級経営もこのようでありたいと、音楽とは違った面でも勉強することができました。